

Resurser för pedagoger nära kopplade till barnens spelande



Magiska Trädgården: Introduktionsvideo 1-4



Matematik i förskolan



Spela Magiska Trädgården



Pedagogverket
(uppföljningsstöd
och resurssidorna)



Uppföljningsstöd
och pedagogens roll

Magiska Trädgården Mina grupper Öppna hemsida

Mina grupper / KajanVT20

Spela Analysera

Spelare

Namn	Huvudspår	Partispel	Tornsteig
Alice Speltid: 2:39 Nivå: Stega 1-4 - Fingrar	A B C		
Alisa Speltid: 1:25 Nivå: Rakna 1-8 - Siffror	A B C		
Anton Speltid: 2:02 Nivå: Addera 1-6 - Fingrar	A B C D E F		
Ariella Speltid: 4:46 Nivå: Stega 1-6 - Fingrar	A B C D		
Elisa Speltid: 5:47 Nivå: Subtrahera 1-6 - Fingrar	A B C D E F G		
Emma Speltid: 9:38 Nivå: Addera 1-8 - Tärningar	A B C D E F		

Magiska Trädgården Om spelet Förskolans matematik Tips & Lekar Kontakt

Tips & lekar

Tips och lekar för barn som har svårt att komma igång och spela eller med med olika moment i Magiska Trädgården... eller för att ha kul.

- När det är svårt att komma igång.
Enkla och grundläggande aktiviteter kring ordning och kategorisering.
- Använda propeller.
Sammanfatta aktiviteter kring Magiska Trädgården med hjälp av propeller.
- Sorteringsleken.
Sorteringslek (Stig, antal, representation, m.m.) med figurer från Magiska Trädgården.
- Skatt kameran.
Gör kort på ett minusspel med Gråuggen Gråke skuter från Skattjakten.
- Tärnings väg.
Kasta tärning och följ väg med tärning på ett olika och jämför.
- Räknas igångstegen.
Räkna med tegelsten på ett spelbrett.
- Vem har fått skadet?
Vem är "Yes sir", "Yes mörk" & "Yes sir" med Gråke Gråuggen skuter.
- Vattenleddragar och vattenkannor.
Mental addition/subtraktion med hjälp av vattenleddragar i olika vattenkannor.
- Kasta ett antal i korgen.
Grundläggande förståelse av antal och olika representationer för antal.
- Skattjakten.
En lek för barn som gillar att söka efter skatter som följande visar.
- Spelet i rummet - på gång...
En lek för barn som gillar att spela på ett annat sätt än i Magiska Trädgården i rummet. Till exempel som följande visar, dock inte med en...



Dataläskunnighet hos unga

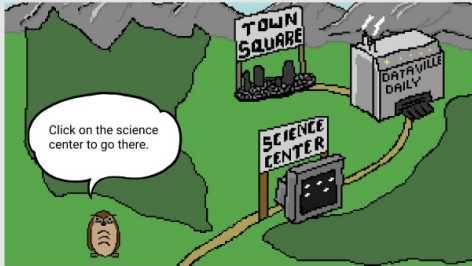
Start page



THE RESCUE OF
DATAVILLE

New game Load game Settings

Overworld



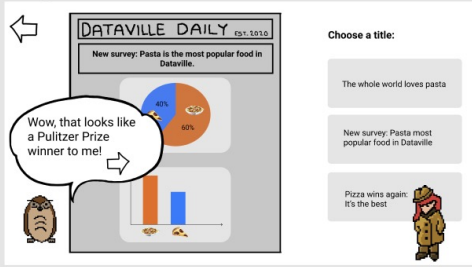
Click on the science center to go there.

Mini game 1



Wow, that looks like a Pulitzer Prize winner to me!

Mini game 2



Choose a title:

- The whole world loves pasta
- New survey: Pasta most popular food in Dataville
- Pizza wins again: It's the best

Mini game 3



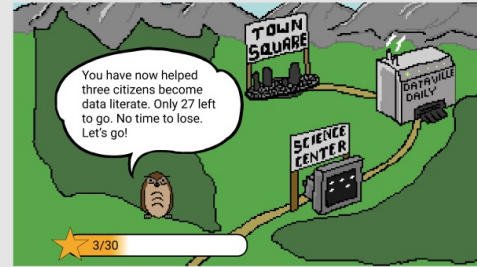
Go on, speak to the readers. See what they think about the article.

Choose your response:

- Huh. Well, when you put it like that, your friend sounds like a credible source. I believe that now.
- Well, actually, the data shows that pasta is the most popular food.
- But he's just a frog...

Well *burp* I don't need to read the article, my friend said that pizza is the most popular. And he's been to Frog University.

Overworld - end



You have now helped three citizens become data literate. Only 27 left to go. No time to lose. Let's go!

3/30

ZIPREN AVSLÖJAR: BLALVEDON GER DIG BLÅ TUNGA! ANVÄND ZIPREN ISTÄLLET!

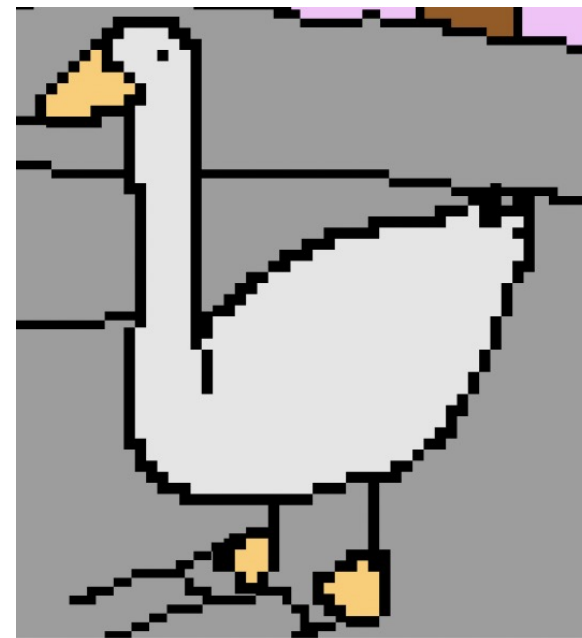
Blå tunga känns inte så roligt. Risken för att vakna upp med blå tunga var 1% utan Blalvedon, hur mycket ökade risken efter att patienter tagit Blalvedon?

Patientgrupp	Hur många patienter fick blå tunga (procent)
Ingen blalvedon	1%
Blalvedon	2%

2%

17%

100%



Lärande via skärm vs. lärande i rummet

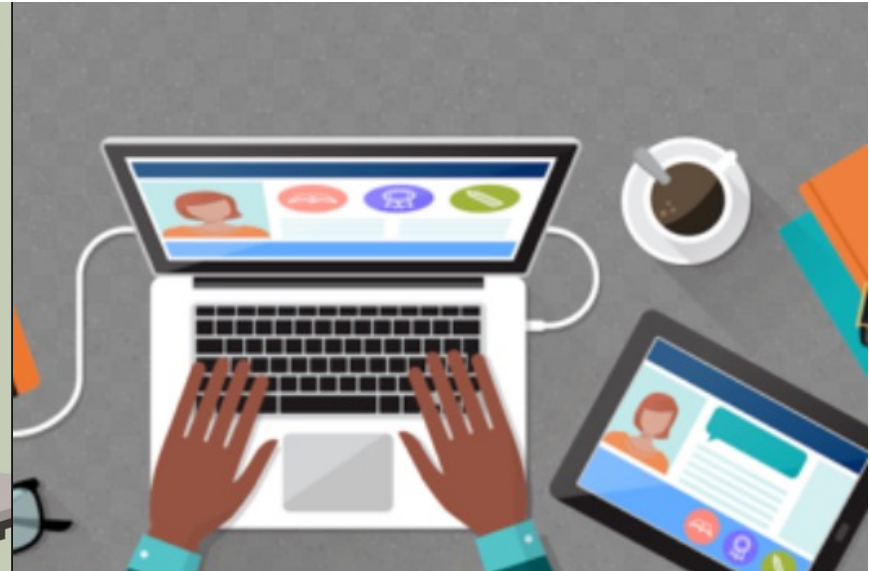


zoom



T.ex.:

- Hur påverkar lärares användande av rummet när elever och lärare är i samma rum?
- Hur ser motsvarigheterna ut i skärmmedierade undervisnings-lär-aktiviteter?



Och:

- I de två fallen, vilken återkoppling kan
 - **lärare ge till elever** Hur? Varför?
 - **elever ge till lärare?** Hur? Varför





LUNDS
UNIVERSITET

Lund University Cognitive Science



Kommunikation, Kognition, Etik & Genus

Kognition



Kommunikation



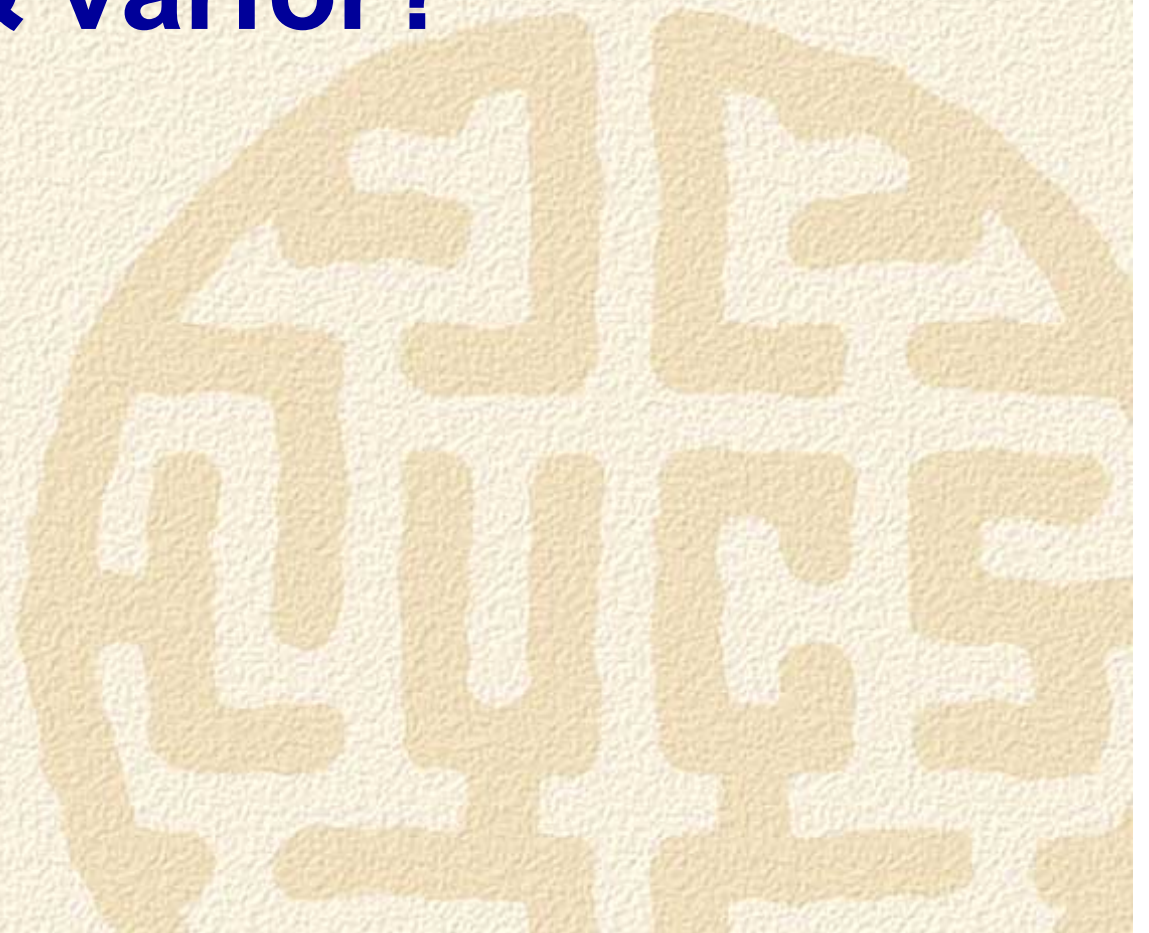
Etik



Genus



**Vad ska ni göra i kursen?
& varför?**



LUCS : Lund University Cognitive Science

DEPT. OF PHILOSOPHY | THE FACULTIES OF HUMANITIES AND THEOLOGY | LUND UNIVERSITY



LUCS | About | People | Education | Research Groups | Seminars | Publications

EXTF55: KKEG-kursen VT-2021

KKEG :: Kommunikation • Kognition • Etik • Genus (2021)

• Senast uppdaterad: 2021-01-10

Programkurs för industridesign, åk. 3.

Kursen går 18:e januari t.o.m. 9:e april, 2021 (uppehåll under vecka 4). Arbetsinsatsen ligger på ca. 210 arbetstimmar vilket motsvarar 11 veckor med i genomsnitt 20 arbetstimmar/vecka.

KURSMATERIAL

Schema

• [Schema](#)

Obligatoriska moment

• [Uppgifter, presentationer och seminarier](#)

Inlämningsuppgifter

• [Uppgift 1 :: Tänka kring etik](#)

• [Uppgift 2 :: Etik + Formgivning av text & bild \(Kommer senare!\)](#)

• [Uppgift 3 :: Gemensamt skrivande \(Kommer senare!\)](#)

• [Uppgift 4 :: Slutuppgift \(Kommer senare!\)](#)

Litteraturseminarier

Kommer senare!

• Litteraturseminarium 1: Texter

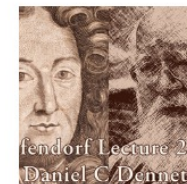
Warning: count(): Parameter must be an array or an object that implements Countable in `/var/www/www.lucs.lu.se/wp-content/themes/on-demand_2_3_2/widgets/page-cat-posts.php` on line 42

Featured posts



New open PhD position at LUCS
Apply by March 1, 2021

A new vacant PhD position is open for application at LUCS (Lund ...)



Pufendorf Lecture 2020: Daniel C Dennett

Open Zoom lecture: Daniel C Dennett, January 20th at 15:00.
The Department ...



Nya avsnitt av podden "Mycket Hjärna" – Avsnitt 16 & 17

Utantill som innantill (Avsnitt 17) Behöver man fortfarande lära sig saker utantill ...

Kurshemsida

<https://www.lucs.lu.se/education/kkeg-vt-2023/>



[Start](#) > KKEG VT-2023[2-årigt masterprogram](#)[Kursutbud](#)[KKEG VT-2022](#)

KKEG :: Kommunikation • Kognition • Etik • Genus (2023)

Senast uppdaterad: 2023-01-29

Programkurs för industridesign, åk. 3, VT-2023.

Kursen går från vecka 3 till 13 (16:e januari t.o.m. 31:e mars), 2023.

Arbetsinsatsen ligger på ca. 210 arbetstimmar vilket motsvarar 11 veckor med i genomsnitt 20 arbetstimmar/vecka.

Kursmaterial vt-2023

Schema

- [Schema](#)

Obligatoriska moment

- [Uppgifter, presentationer och seminarier](#)

Inlämningsuppgifter

- [Uppgift 1: Tänka kring etik](#)
- [Uppgift 2: Etik + Formgivning av text & bild](#)
- [Uppgift 3: Gemensamt skrivande](#)
- [Uppgift 4: Slutuppgift](#)

Litteraturseminarier

- [Instruktioner till litteraturseminarierna](#)
- [Litteraturseminarium 1:](#)
 - [PananeK \(kursbok\)](#)

Vad ska ni göra i KKEG-kursen

Kursen går vecka 3 till 13 och motsvarar ca. 210 arbetstimmar (11 arbetsveckor med i genomsnitt 19-20 arbetstimmar)

Inlämningsuppgifter och presentationer

1. *Startuppgift.* Enskilt skrivande med pargranskning (granskningskamrat) samt muntlig presentation.
 - Påbörjas 16 jan
 - Förstaversion till granskningskamrat + seminarieledare 6 feb
 - Feedback till granskningskamrat + seminarieledare 9 feb
 - Reviderad rapport till seminarieledare + granskningskamrat 14 feb
 - Muntlig presentation/diskussion på seminarium 20 feb
2. *"Text+bild"-uppgift kring etik.* Etikperspektiv på egna kandidatprojektet. Att förmedla ett budskap i text tillsammans med en eller några bilder. Formgivning av text+bild.
 - Påbörjas 16 feb
 - Förstaversion till Agneta Gulz och Magnus Haake 3 mars
 - Uppföljning/feedback 8 och 9 mars
 - Inlämning 15 mars
3. *Grupprapport med tema från föreläsningar och kurslitteratur.* Kring kommunikation, genus och etik; skriftlig uppgift i grupp.
 - Påbörjas 1 mars
 - Inlämning 20 mars
 - Feedback 27 mars april
4. *Slutrapport.* Det egna projektet ur ett etik-, kommunikations- och/eller genusperspektiv.
 - Påbörjas 6 mars
 - Inlämning 6 april

Litteraturseminarier

Seminarium 1. måndag 20 feb: muntliga presentationen av ~~Papanek~~-uppgiften (se ovan).

Seminarium 2. torsdag 16 mars

Seminarium 3. torsdag 30 mars

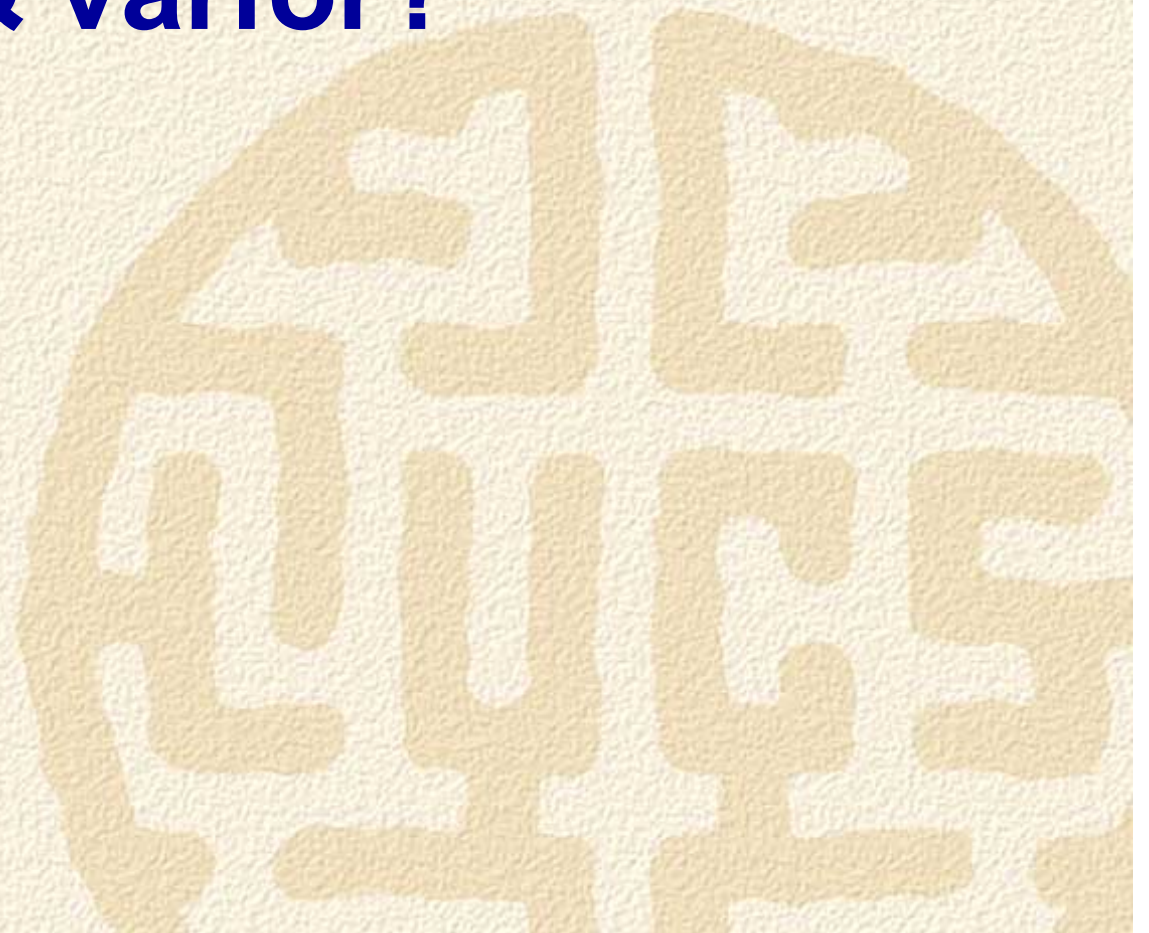
- i) Till seminarium 2 och 3 väljer varje student tre texter av fyra eller fem föreslagna.
- ii) För dessa tre texter görs följande:
 - Skriv en kort sammanfattning med egna ord av något/några huvudbudskap i texten.
 - Skriv ner en fråga eller reflektion kring texten.

Dessa noteringar ansvarar du för att också ta med till seminariet!

Observera!

Alla seminarier och redovisningar är obligatoriska.

**Vad ska ni göra i kursen?
& varför?**



**Huvudpoängen med kursen:
Stärka er i rollen som
framtida industride signer**



**Kursen är i viss utsträckning
en *resurskurs*
till kandidatprojektet**

Lärmål 1

Medvetenhet om följande:

- **Kommunikation** är komplext och svårt, men det måste hanteras i designprocessen.
- **Kognition** är komplext, inte minst vad gäller individuell och kulturell variation, men det måste hanteras i designprocessen.
- **Etik** är komplext och svårt, men det måste hanteras i designprocessen.

Lärmål 2

En god förmåga att *skriva samt formge texter* som problematiserar och diskuterar etiska och kommunikativa teman i relation till design.

Lärmål 3

En god förmåga att *muntligt* problematisera och diskutera etiska och kommunikativa teman i relation till design.

Lärmål 4

Insikter om hur etiska perspektiv påverkar
produktdesign.

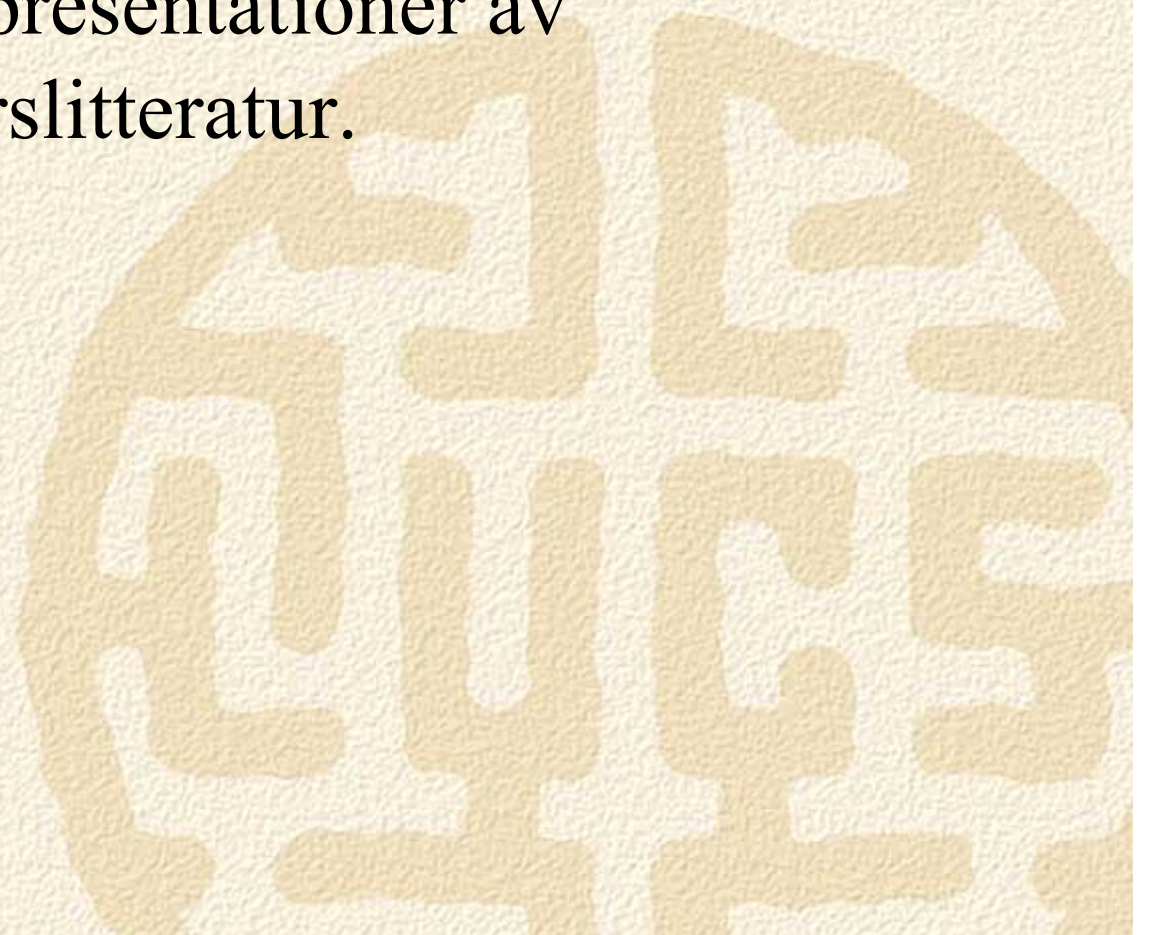


Lärmål 5

God förmåga att *argumentera för sina val och prioriteringar* i samband med en designprocess, avseende kommunikativa och etiska teman.

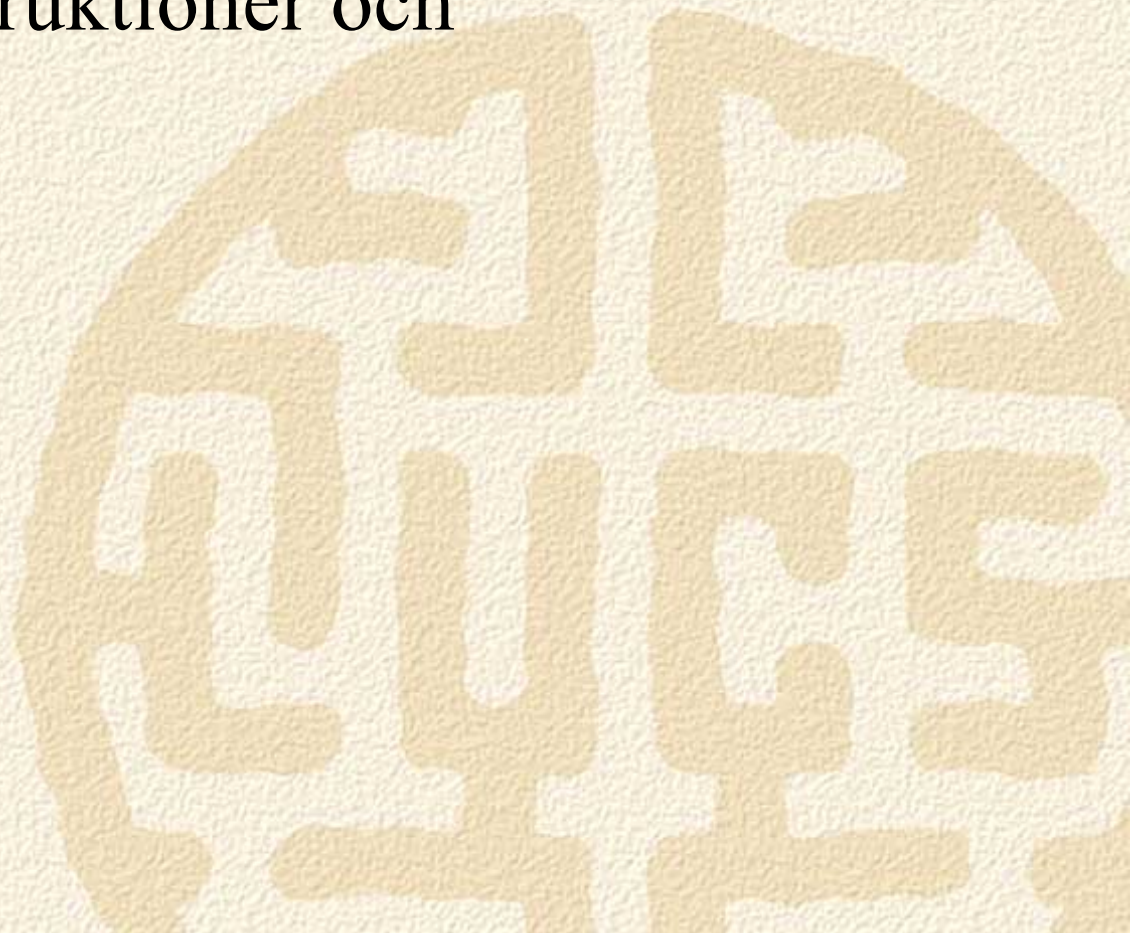
Lärmål 6

God förmåga att samarbeta effektivt i gruppuppgifter och presentationer av kursmaterial och kurslitteratur.



Lärmål 7

Förmåga att vuxet och ansvarsfullt förhålla sig till instruktioner och tider/deadlines.



Examination

Samtliga uppgifter

- gruppuppgifter och individuella
- skriftliga och muntliga

ska vara godkända för att man ska kunna få godkänt på kursen.

Examination

- Om frånvarande vid en muntlig redovisning finns ett uppsamlings-tillfälle i slutet av kursen.
- Om sen med att lämna in en uppgift, eller frånvarande vid en redovisning, medför detta en extrauppgift.
- Examination inom ordinarie tidsramar förutsätts för betygen 4 och 5.



the
Educational

Technology
Group

Working at the intersection of cognitive science,
computer science, and education