

Kurslitteratur till TEK210 med kommentarer

Det finns två sorters kurslitteratur till TEK210, dels kursboken (The design of everyday things, reviderad utgåva från 2013) dels en uppsättning artiklar. De senare kan ni hitta i mappen *Kurslitteratur* på Live@Lund.

När ni skriver laborationsrapporter och examinerande individuella inlämningsuppgifter gäller det att ni ska hänvisa till kurslitteraturen: boken *och* valda artiklar. Detta blir särskilt viktigt för högre betyg än tre. För att hjälpa er har vi beskrivit kurslitteraturen här nedanför. Lägg märke till att det finns läsanvisningar i det detaljerade schemat (ligger i mappen kursdokument). Där ser ni *när* vi pratar om *vad*.

Huvudbok

Norman, D. (2013). *The Design of everyday things: Revised and expanded edition*. MIT Press, Cambridge MA.

- I den här boken får ni en god introduktion till användbarhet och användbarhetscentrerad design. Det som tas upp i boken är centralt för kursen och för examinationen. Boken beskriver på ett lättfattligt sätt begrepp som du behöver förstå för att klara kursen, till exempel sjustegsmodellen ("the seven stages of action"), affordances, constraints, signifiers, mappning och feedback.
- Kapitel 6 och 7 är trevliga men inte centrala för TEK20. Övriga kapitel kommer Annika Wallin att gå igenom på föreläsningarna. Se lektionsplanen för en mer ingående beskrivning av när Annika pratar om vad.

Artiklar

Armel, K. C., & Ramachandran, V. S. (2003). Projecting sensations to external objects: evidence from skin conductance response. *Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences*, 270(1523), 1499-1506.

- "Rubber hand"-effekten finns också med på laborationen, men ingår inte i laborationsrapporten (om ni inte gör en kompletteringsuppgift).
- Christian Balkenius kommer att prata om "rubber hand illusion" på en av föreläsningarna (se detaljerat schema).
- För den som tycker att texten är svår att förstå hittas en populärvetenskaplig och relaterad text här: Holden, C. (2003). Random samples: Sleight of Hand, redigerad av Holden, C. *Science*, 300 (5628). Tillgänglig på: <http://www.sciencemag.org/content/300/5628/2029.1.full> (Finns också i mappen Kurslitteratur)

Bransford, J. D., & Johnson, M. K. (1972). Contextual prerequisites for understanding: Some investigations of comprehension and recall. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 11, 717-726.

- Minnesexemplet studeras under laborationen och ska vara med i labbrapporten.
- Annika Wallin kommer att prata om hur kontextberoende vår kognition (inklusive minnet) är på en av föreläsningarna (se detaljerat schema).
- För den som tycker att texten är svår att förstå beskrivs ungefär samma fenomen i kapitel 3, *Knowledge in the head and in the world*, i Norman (2013).

Mullet & Sano (1995) *Designing visual interfaces: communication oriented techniques*. SunSoft Press, Englewood Cliffs, NJ.

- Ni har fått utdrag av kapitel 4 Organization and visual structure,, sidorna 89-96 och 118-125. Utdragen ur boken handlar om kommunikationsorienterad grafisk design. I utdragen pratar författarna inte explicit om kognition, men det finns en stark koppling.
- Magnus Haake kommer att prata Mullet och Sano (1995) och hur kommunikationsorienterad grafisk design kopplar till kognitiva processer på sin föreläsningen (se detaljerat schema)..

McGurk, H., & MacDonald, J. (1976). Hearing lips and seeing voices. *Nature*, 264, 746-748.

- McGurk effekten finns också med på laborationen, men ingår inte i laborationsrapporten (om ni inte gör en kompletteringsuppgift).
- Christian Balkenius kommer att prata om ”McGurk-effekten” på sin föreläsning (se detaljerat schema).
- För den som tycker att texten är svår att förstå hittas en populärvetenskaplig och relaterad text här: Michael S. Gordon, Lawrence D. Rosenblum, “The McGurk Effect”, <http://www.faculty.ucr.edu/~rosenblu/lab-index.html>, Sidan McGurk Effect under demonstrations, Uppdaterades senast 2001-05-29, lästes in 2015-10-16.

Schneider (1993) Att köra över människors inneboende autopilot. I L. Lennerlöf (red.) *Människa, datateknik, arbetsliv*. Publica, Falköping, 99-114.

- Det här är en gammal artikel som många studenter funnit användbar. Den visar hur man kan använda kunskap om kognition på ett konkret sätt i arbetslivet och texten kan hjälpa den student som är intresserad av ett högre betyg på kursen (och därmed väljer att skriva den frivilliga del 2 av den individuella examinerande uppgiften). Den kan också vara till hjälp när ni skriver laborationsrapporten.

Simons, D. J., & Levin, D. T. (1998). Failure to detect changes to people during a real-world interaction. *Psychonomic Bulletin & Review*, 5(4), 644-649.

- ”Inattentional blindness” studeras under laborationen och ska vara med i labbrapporten
- Petter Johansson kommer att prata om inattentional blindness på sin föreläsning (se detaljerat schema).
- För den som tycker att texten är svår att förstå hittas en populärvetenskaplig och relaterad text här: Simons, D. (2012). But did you see the gorilla? The problem with inattentional blindness. *Smithsonian Magazine*, September. Tillgänglig på: <http://www.smithsonianmag.com/science-nature/but-did-you-see-the-gorilla-the-problem-with-inattentional-blindness-17339778/?no-ist>

Smith, D., C., Irby, C., Kimball, R., & Verplank, B., (1982). Designing the Star User Interface. *BYTE*, 4, 242-282.

- Det här är en klassiker som beskriver hur man arbetade fram skrivbordsmetaforen vi alla tar för given idag. Den här artikeln kan ses som ursprunget till i princip all interaktionsdesign och användbarhetsforskning.
- Annika Wallin kommer att prata om Smith, Irby, Kimball och Verplank (1982) på en av föreläsningarna (se detaljerat schema).