

## SLUTUPPGIFT: KKEG-KURSEN (VT2013)

### Uppgiften

I denna uppgift ska du presentera ett fördjupningsarbete med text och bild utifrån kursens teman i anslutning till ditt kandidatprojekt. Det går utmärkt att använda material från kursens två första uppgifter som bas för slutuppgiften, men det är centralt att slutpresentationen har en röd tråd (röda trådar) och håller ihop i sin egen rätt. (Dvs. det fungerar inte att enbart klippa och klistra.)

### Tankarna bakom slutuppgiften

I denna uppgift ska du samla ihop, fördjupa och vidareutveckla de kunskaper och färdigheter du har tagit till dig under kursens gång.

Du ska ges möjlighet att: i) gå tillbaka och läsa om texter, ii) tänka igenom några frågor en gång till, samt iii) ännu en gång strukturera dina reflektioner och resonemang som rör ditt projekt samt kursens teman. (*Den iterativa approachen är giltig för nästan allt i livet ;-)* )

Rapportens tematiska inriktning väljer du själv: Ska den – i förhållande till ditt projekt – handla om kommunikation, kognition, etik och/eller genus?

Kommunikations- / presentationsmässigt är målet att denna presentation blir den bästa du gjort under kursen, och att du gör genomtänkta val kring hur du designar presentationen i olika avseenden.

### Presentationen

Denna ska ha ett omfång om 3-5 A4-sidor plus bilder. (Angivelsen är så bred, eftersom en sida kan se ut på så många sätt och eftersom hög kvalitet i vissa fall motiverar mindre omfång.) Rapporten ska förankras väl i kurslitteraturen. Referenser till minst tre olika källor förutsätts. Minst två bilder/illustrationer ska ingå. Du ska också tillämpa det kursen tar upp om kommunikationsorienterad design avseende text och text+bild.

Var särskilt noga med att din diskussion och argumentation följer en tydlig linje. Den som läser ska uppleva att det du för fram är: tankeväckande, relevant, precist och tydligt kommunicerat.

*Vem görs presentationen för? Vem är läsaren?*

En grundtanke är att rapporten ska kunna fungera som *ett bonusmaterial till ert kandidatprojekt*. Till (valda) personer, som visar intresse för ditt projekt, ska du kunna säga: ”varsågod, det här informationsmaterialet (den här rapporten) kanske också är av intresse?”. Tänk alltså på att producera rapporten med denna tänkta målgrupp i bakhuvudet.

*Vad betyder slutpresentationen för oss kurslärare?*

Den är huvudunderlag för examinationen på så sätt att den reflekterar i) din förståelse och självständiga bearbetning av kursinnehåll, ii) din förmåga att kommunicera detta i en rapport med bild och text – med betoning på det senare och iii) din utveckling från kursens start. Slutpresentationen och

## **KKEG: Kommunikation, Kognition, Etik & Genus (VT2013)**

alla övriga inlämningar, redovisningar och seminariediskussioner måste vara godkända för att kursen ska godkännas. Den betygsdifferentierade examinationen (betyg 3, 4 eller 5) grundas framförallt på slutuppgiften, men med invägning av dina övriga prestationer under kursens gång.

### **Kvalitetskrav på presentationen**

- God förankring i kursinnehållet och användande av minst tre källor.
- Skriven så att den är tillgänglig, begriplig och intressant för någon som inte känner till ditt projekt och inte är expert inom designområdet.
- Tydliga resonemang med en röd tråd.
- God struktur och läsbarhet; adekvat användande av rubriker, underrubriker, layout, typografi, osv.
- Språkkorrigerings hjälp av (automatisk) stavningskontroll (plus lite sunt förnuft).
- Texten genomgången med avseende på: talspråksliknande text, särskrivningar samt formuleringar som försvårar för läsaren.
- Adekvat stilmnivå (hövlig ton).
- Korrekta och konsekventa referenser (enligt något system). Tips: se hur referenser hanteras i artiklarna som ingår i kurslitteraturen!

### **Kamratgranskning**

Ni arbetar enskilt med uppgiften men vi rekommenderar att ni använder kamratgranskning. Bilda par för att läsa och ge feedback på varandras arbeten innan ni skickar in dem.

### **Inlämning**

Skicka via e-post till Agneta senast 10 maj.